

Philatélie thématique : les timbres d'oiseaux

Collectionner les timbres, c'est une passion pour les petits et pour les grands. On peut distinguer deux grands types de collections : la collection de timbres par pays et la collection de timbres par thème. J'ai essayé de compiler dans ces quelques pages des informations qui peuvent être utiles pour une collection thématique de timbres d'oiseaux.

Que peut-on collectionner ?

Les timbres neufs

Les timbres neufs ont une cote en général plus importante que les timbres oblitérés. Leur prix d'achat auprès de négociants est donc également plus important. Comme il s'agit d'un investissement, il faut veiller à acheter des timbres neufs de qualité : avec la gomme au dos du timbre, de préférence sans trace de charnière, sans tache sur la face de la vignette, avec toutes les dents. Lorsque le timbre fait partie d'une série, il vaut mieux investir dans la série complète. En effet, si la série est incomplète, il sera ensuite très difficile de trouver uniquement le ou les timbres manquants.



Série complète de 4 timbres neufs de Suisse représentant un grand tétras, un bouvreuil pivoine, une pie-grièche à tête rousse et un roitelet triple-bandeau (28/11/1968)

La plupart du temps, les timbres sont rectangulaires, dentelés, avec gomme et sans surcharge mais on peut également trouver des timbres non dentelés, non rectangulaires, avec surcharge, autocollants, avec bordure.



Timbre des Nouvelles Hébrides représentant un lori des palmiers et surchargé avec la mention « visite royale 1974 », timbre de Suède représentant un balbuzard pêcheur, dentelé uniquement sur les bords verticaux (24/01/2002), timbre d'Irlande autocollant représentant une bergeronnette grise (30/09/2003)



Timbres triangulaires tête-bêche de Mauritanie représentant une grue cendrée et un vautour de Rüpell (07/09/1963), timbre non dentelé du Vietnam représentant un milan à queue rousse (15/03/2002), timbre d'Israël avec bordure représentant une cigogne noire (27/08/2002)

Les blocs feuillets

Le bloc feuillet est un ensemble de timbres identiques ou différents, non séparés et entourés d'un cadre décoré et proposé par une administration postale à l'occasion d'un événement particulier.



Bloc feuillet du Botswana, émission conjointe des postes de 8 pays du Sud de l'Afrique. Chaque pays est représenté par un oiseau: le pygargue vocifer pour la Namibie, la Zambie et le Zimbabwe, la grue du paradis pour l'Afrique du Sud, le héron garde-boeufs pour le Botswana, le trogon à queue barrée pour le Malawi, le touraco à huppe splendide pour le Swaziland et le faucon pèlerin pour l'Angola. (11/10/2004)

Les carnets et les packs de présentation

Les administrations postales peuvent vendre les timbres à l'unité ou bien en carnet ou dans des packs de présentation. Dans les carnets, les timbres sont attachés ensemble et protégés par une couverture fermée. Par leur aspect pratique, les carnets sont destinés à un usage courant alors que les packs sont plutôt destinés aux collectionneurs. On notera l'excellent site Internet de Jacques Paris sur les carnets de timbres d'oiseaux : http://paris-pc-gis.com/LUDIK/Carnets/carnets_main.htm



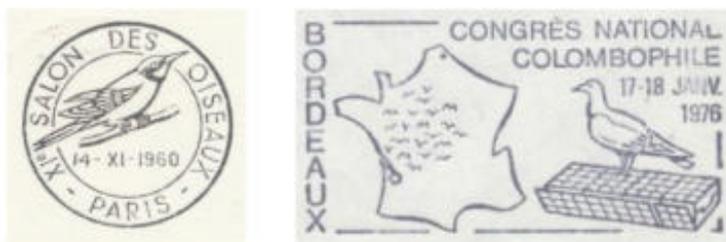
Carnet de 5 timbres de Finlande représentant un harle huppé (20/09/1993)



Pack de présentation d'une série de 4 timbres du Danemark représentant un faucon crécerelle, un épervier d'Europe, une buse variable et un busard des roseaux (2004)

Les oblitérations, les flammes

L'oblitération est le cachet mis par une administration postale sur un timbre dans le but d'empêcher la réutilisation du timbre. Le cachet apposé sur le timbre peut être accompagné d'une flamme, en général de format rectangulaire. L'étude et la collection des oblitérations et des flammes se nomme la marcophilie.



Oblitérations relatives au thème des oiseaux : cachet à date et flamme

Les oblitérations premier jour

L'oblitération « premier jour » correspond à la date officielle de mise en service d'un timbre. A cette occasion, les administrations postales proposent des enveloppes ou des cartes en rapport avec le timbre et avec l'oblitération premier jour.



Enveloppe premier jour pour la mise en circulation par la poste française des timbres de la série « Les rapaces » (22/09/1984)

Les timbres oblitérés

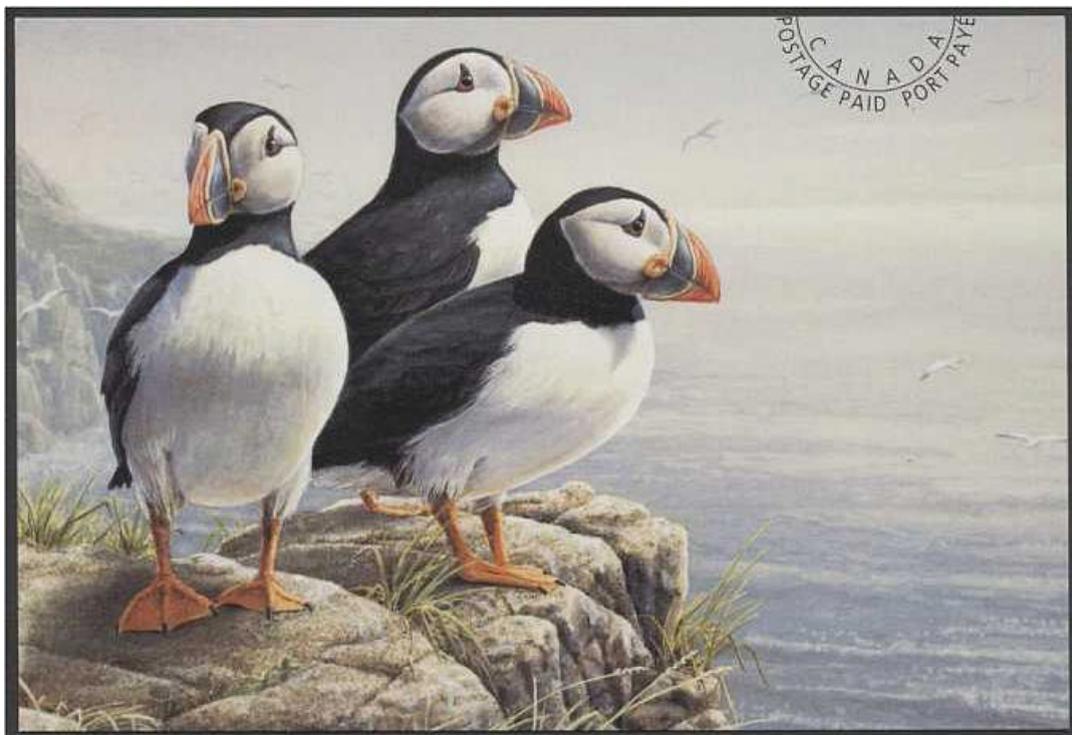
La plupart des timbres oblitérés se trouvent assez facilement chez les vendeurs. Cependant, même si les prix sont attractifs, il faut se méfier des paquets de plusieurs centaines de timbres oblitérés car ils contiennent en général des séries incomplètes où manquent les plus fortes valeurs.



Timbres oblitérés d'Inde représentant une bergeronnette de forêt, une cigogne blanche, un étourneau roselin et une sarcelle d'été (24/08/2000)

Les entiers postaux ou prêts-à-poster

L'entier postal est une carte ou un pli, pré-affranchi, prêt à poster, vendu par une administration postale. L'affranchissement est pré-imprimé sur l'entier postal.



Entier postal du Canada représentant des macareux moines (09/01/1996)

Les cartes « maximum » ou maxi-cartes

La carte maximum est le résultat de l'association d'un timbre, d'une carte postale et d'une oblitération qui doivent se référer au même thème. La collection des cartes maximum s'appelle la maximaphilie. Pour plus d'informations, consulter le site de l'association des maximaphiles français : <http://www.maximaphiles-francais.org>



Carte maximum de Saint Marin représentant un moineau domestique (16/01/02)

Les variétés

Les « variétés » sont des timbres qui comportent des anomalies d'impression ou de dentelure.



Timbres de France et variété d'impression : sur le timbre de gauche, un des macareux porte une huppe suite à une anomalie d'impression (1960).

Les épreuves ou essais

Les épreuves ou essais sont des tirages limités effectués lors de la fabrication d'un timbre permettant de se rendre compte du résultat. Parmi les essais, on peut noter les essais permettant de choisir les couleurs d'un timbre.



Essai de couleur d'un timbre du Mali représentant un vautour pernoptère (19/01/65)

Les timbres à collectionner avec précaution

Certains timbres peuvent être jugés indésirables dans une collection, spécialement si cette collection est destinée à être exposée. Une liste de timbres indésirables est donné sur le site de la Philatelic Webmasters Organisation (PWO): <http://www.pwmo.org>. Les timbres qui sont jugés indésirables sont généralement ceux qui ont été émis en trop grande quantité par une administration postale et sans souci de leur réelle utilisation postale. Il existe également des timbres illégaux, émis par des faussaires et dénoncés par les administrations postales (voir le site de la PWO ci-dessus).

Enfin, certains timbres peuvent ne pas figurer dans les catalogues traditionnels mais être attractifs pour une collection. C'est le cas notamment des timbres à usage purement local. Le site de Ed Hammond <http://www.birdstamp.com> donne un bon aperçu de ces timbres.

Quel thème choisir ?

Fin 2006, il existait environ 22000 timbres d'oiseaux. Collectionner tous les timbres d'oiseaux sans distinction représente donc un investissement important. Il vaut donc mieux se fixer des préférences sur les timbres à collectionner. Voici quelques idées de collection.

Les oiseaux selon les espèces

Des collectionneurs se sont spécialisés dans les timbres représentant certaines espèces d'oiseaux. On notera plusieurs excellents sites tels que Rapaphila <http://www.rapaphila.com> dédié à la philatélie sur le thème des rapaces ou bien encore <http://www.kingfisher-stamps.org/> sur le thème des martin-pêcheurs.



Le thème de la protection de la nature et des espèces menacées d'extinction peut également être développé en philatélie thématique comme en témoigne ce bloc des Nations Unies de New York (03/04/2003)

Les oiseaux selon leur répartition géographique

Une idée de collection peut consister à réunir les timbres des oiseaux qu'on peut trouver dans une région ou un pays. A titre d'exemple, on pourra consulter le site <http://www.sabirdstamps.com/> où sont exposés les timbres représentant les oiseaux présents dans le Sud de l'Afrique.



Bloc de timbres (16/08/1988) représentant des rapaces du Sud de l'Afrique.

Les oiseaux vus par des artistes

En 1785 naissait John James Audubon qui deviendra un très célèbre peintre passionné par les oiseaux. Il n'est pas étonnant que de nombreuses administrations postales aient commémoré notamment en 1985 ce peintre ornithologue comme le montre le site de Jacques Paris http://paris-pc-gis.com/LUDIK/Audubon/audubon_start.htm. Une autre référence philatélique sur le sujet est le livret «John James Audubon on stamps » de Lois Herrmann compilé pour l'association philatélique américaine ATA (voir <http://www.americantopicalassn.org/handbooks.htm>).

En 1982, une série de 50 timbres des Etats Unis consacrera le travail d'un fantastique artiste du 20ème siècle Arthur Singer. Dans un registre plus actuel, il faut saluer le travail de André Buzin et sa remarquable série en cours «Oiseaux » pour la poste belge.



Bloc de Antigua et Barbuda reproduisant une des planches de John James Audubon (1825) – Timbre de Belgique de la série « Oiseaux » de André Buzin (2003)



Extrait de la série de 50 timbres des Etats Unis dessinés par Arthur Singer (1982)

Collectionner

Un des plaisirs du collectionneur est de chercher et de trouver les pièces manquantes de sa collection. Encore faut-il savoir quoi chercher, où et comment acquérir ce qu'on a trouvé.

Quels timbres d'oiseaux existent ?

Les sites Internet suivants fournissent une liste assez exhaustive des timbres d'oiseaux du monde entier :

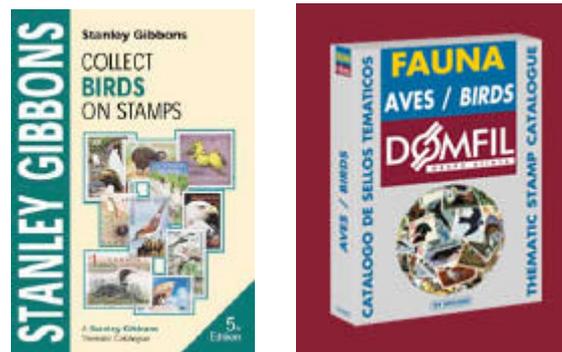
Birds of The World On Postage Stamps : <http://www.bird-stamps.org/>

Theme Birds on Stamps : <http://www.birdtheme.org/>

La Philatélie avec deux ailes : <http://bastien.paulet.free.fr/>

La cote des timbres

Afin d'acheter, d'échanger ou de vendre au bon prix, il faut connaître la cote des timbres. Il existe deux catalogues qui donnent des cotes de référence pour les timbres d'oiseaux.



Le premier et le plus récent (2003) est produit par la société Stanley Gibbons <http://www.stanleygibbons.com> ; le second plus ancien (1999) est produit par la société Domfil <http://www.domfil.com>. Les cotes données dans les catalogues sont une référence ; les vendeurs pratiquent des prix généralement plus bas (environ 40% moins cher que la cote catalogue).

Les administrations postales

Les administrations postales vendent les nouvelles émissions à leur valeur faciale, puis les retirent de la vente au bout d'une période de l'ordre de 1 à 5 ans. Certaines administrations postales permettent aux philatélistes d'acheter des timbres par Internet. Une liste des sites Internet des administrations postales est maintenue par l'Union Postale Universelle <http://www.upu.int>.

Les négociants

Quelques adresses de vendeurs qui disposent d'un catalogue sur le thème des oiseaux :

Philatelic supplies : <http://www.philatelicsupplies.co.uk/>

Forstamps : <http://www.forstamps.co.uk/>

Postbeeld : <http://www.postbeeld.com/>

Les ventes aux enchères

Le site Delcampe <http://www.delcampe.com/> propose des ventes aux enchères intéressantes.

Les associations

La Bird Stamp Society (BSS) <http://www.bird-stamps.org/bss.htm> est une organisation regroupant des collectionneurs de timbres d'oiseaux. Chaque membre bénéficie d'un magazine trimestriel et d'une vente aux enchères attractive.

Lexique anglais / français pour la collection de timbres d'oiseaux

On trouve beaucoup d'informations en anglais sur les timbres d'oiseaux. Voici une traduction en français des termes les plus couramment utilisés.

£ : Livre Sterling (1 £ vaut environ 1,50 €)

Auction : Enchère

Bird : Oiseau

Booklet : Carnet

Cancelled : annulé ou oblitéré

CBoS (Collect Birds On Stamps) : catalogue Stanley Gibbons

Colour proof : épreuve de couleur

Country : Pays

Definitives : Ordinaires (timbres à usage courant)

Face Value : Valeur Faciale

First Day Cover (FDC) : Enveloppe Premier Jour

Hinged : Avec charnière

Imperforate : non dentelé

Issue : Emission

Maxicard : carte maximum

Mint : Neuf

Mounted : Avec charnière

Never Hinged (mint) : neuf sans charnière et avec sa gomme

Overprint : Surcharge

Post Card : Carte Postale

Post Office : Bureau de Poste

Postal Stationery : Entier postal

Proof : épreuve

Set : Série

Sheet : Feuille

Sheetlet : Feuillet

Stamp : Timbre

Tab : Bordure (bord de feuille)

Unmounted (mint) : neuf avec sa gomme et sans charnière

Used : Oblitéré

Value : valeur

World Wildlife Fund (WWF) : Fonds mondial pour la nature

Plus d'informations

[mailto :bastien.paulet.free.fr](mailto:bastien.paulet.free.fr)